



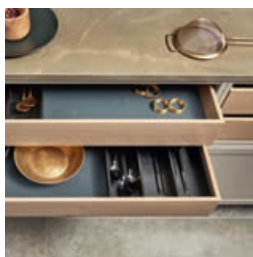
НОВАЯ
КЛАССИКА

20
19

Каталог

nolte[®]
KÜCHEN

Новый мир стиля с новыми возможностями восхищать клиентов.

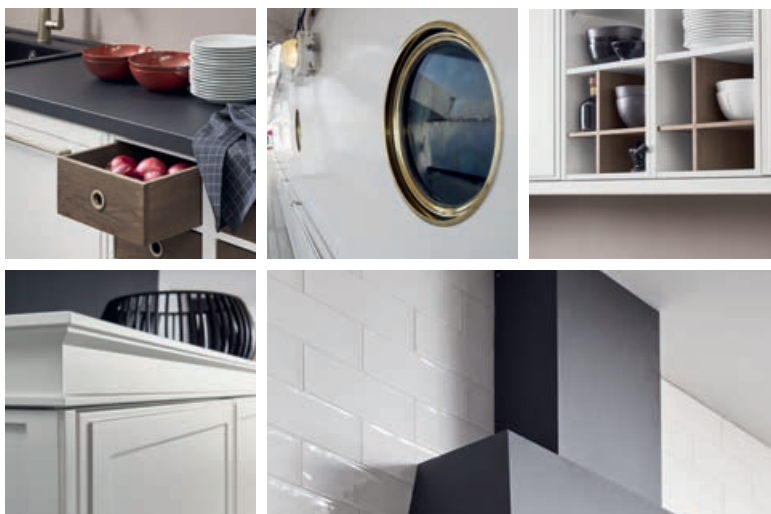


НОВАЯ КЛАССИКА – скромная элегантность.

Элегантность не бросается в глаза, а остается в памяти. Поэтому этот интерьер подкупает отнюдь не бросающимися эффектами. Гораздо большее впечатление он производит своим скромным стилем с четкими формами. Последние подчеркиваются прямолинейными фасадами TORINO LACK, витринными дверцами под марганцевую бронзу или изящной столешницей. При этом ручки в стиле Art Deco создают особые акценты.

Графическая кухня с элегантным обликом.

Некоторым классические кухни кажутся слишком обычными, современные кухни - слишком модными, а кухни в стиле "ландхаус" - слишком грубыми. В коллекции НОВАЯ КЛАССИКА компания Nolte Küchen представляет элегантный и культивированный мир стиля, выстроенный с учетом вкусов клиента. Вдохновляющее соединение современного и испытанного, позволяющее создать самобытный облик. Мир стиля, который снова подтверждает: для Nolte Küchen особый вкус - это не вопрос бюджета.



НОВАЯ КЛАССИКА с дополнительными контрастами

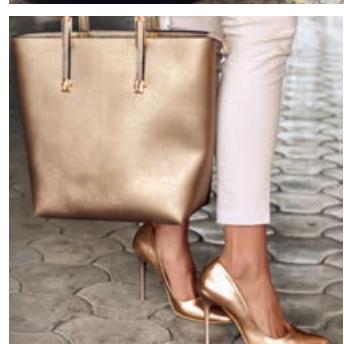
Коллекция НОВАЯ КЛАССИКА имеет несколько привлекательных черт, которыми этот стиль подкупает в своем самобытном облике. В цветовом отношении доминирует интересный контраст белого цвета и темных тонов. Благодаря многочисленным классическим деталям такая кухня выглядит элегантно и эффектно.



Четкие структуры и интересные контрасты придают этой кухне яркую самобытность.



Четкие структуры с комфортным характером



Точно выбранное сочетание формы, цвета и поверхности

Между ностальгией и пост-модерном: нотка "бурных двадцатых" интересно комбинируется с настоящим в кухне, которая за счет четкости и элегантности линий становится стильным дизайнерским решением.



Успокаивающие серые тона фасадов цвета Лава, мягкая матовость и выдвижные ящики из массива дерева, обеспечивающие впечатление высокого качества, стильно подчеркивает марганцевая бронза витрины, ручек и арматуры.

Настоящая изюминка под марганцевую бронзу

Гармония интересных материалов

Витрина без ручек под марганцевую бронзу с рамой необычного дизайна и стеклом, тонированным под бронзу, отлично вписывается в стилистику кухни.



Любовь к деталям проявляется на дверцах витрины в декоре под марганцевую бронзу с качественной обработкой и в эксклюзивном языке форм.



Арматура того же оттенка подчеркивает своим дизайном элегантный характер кухни.

Качество до последней детали

Гармония на контрастах

Аналогично другим деталям, полки с выдвижными ящиками из массива дуба также гармонично вписываются в характер кухни и оживляют остров. Используются качественные материалы, и шпон под дуб пино отлично гармонирует с цветом Лава, мягкая матовость лака TORINO LACK.



Вкладыш для столовых приборов из натурального дерева также подчеркивает графический характер и стиль высокого качества.



Полки с выдвижными ящиками из массива дерева под дуб пино (шпон) создают теплый цветовой акцент и оптически оживляют общий облик.

Фасады смешанного стиля

Проектировщик может с легкостью дирижировать отдельными элементами кухни: сочетание различных форм фасадов для выдвижных ящиков и элементов осознанно нарушает условности и при этом идеально вписывается в общий облик. Возникающие при этом акценты, например, варочные панели, превращают соответствующие элементы кухни в настоящую изюминку.



CARISMA LACK



TORINO LACK

Сочетание TORINO LACK и CARISMA LACK с элегантными линиями придает кухне нечто особенное, что замечаешь не сразу.



Ручка 208
Марганцевая
бронза

Элегантный язык форм у ручек создает особую ноту в общем облике кухни.

Элементы, определяющие стиль

Использование классических элементов, например, пилястров или карнизного профиля, подчеркивает графический язык форм кухни. Это придает кухне невероятную самобытность, не опускаясь при этом до грубого деревенского стиля.



Графический карнизный профиль подчеркивает завершение шкафов.

Элементы цокольного выступа умело создают впечатление солидной мебели, а тонкие пилястры аккуратно завершают ряд.



Удивительный мир контрастов

Сочетание белого фасада TORINO LACK с черной столешницей PRO создает интересный контраст, определяющий общий характер этой кухни.



Внешний вид дополняют интересные детали, например, полки с лотками и крестовыми вставками из дуба бароло. Вместе с напольным шкафом под варочную панель с рядом лотков они создают самобытный общий облик с индивидуальной, личной нотой.

Кухня с характером



Стилистическая последовательность в каждой детали



В качестве альтернативы полки навесных шкафов могут быть также снабжены лотками.



Явное выделение: лотки на полке напольного шкафа, крестовые вставки в зоне навесных шкафов.

Крестовые вставки в навесных шкафах и лотки в зоне напольных шкафов, а также торцевая настенная полка из дуба бароло расставляют дополнительные акценты. Они оптически создают сдержанный противовес богатству контрастов кухни.



Прямолинейность в марганцевой бронзе

В общий облик кухни отлично вписываются ручки из марганцевой бронзы, выполненные подчеркнуто прямолинейными. Таким образом они оптимально соответствуют выбранной визуальной концепции. Интересный контраст при этом создают утопленные ручки в выдвижных ящиках в форме лотков, которые за счет своей круглой формы создают визуальный противовес прямым ручкам.



Толково сделано: преимущества современного выдвижного ящика, внешний вид классического лотка.



КОМБИНАЦИЯ РУЧЕК 835
Марганцевая бронза



Именно детали имеют решающее значение

Именно в этом варианте коллекции НОВАЯ КЛАССИКА дизайнерские элементы например, такие как карнизный профиль, панель подсветки, пилястры и выступающие элементы цоколя, играют решающую роль. Они придают кухне незабываемый облик.



Вытяжка образует стилистически точный акцент. Облик необычный и совсем не деревенский.



Карнизный профиль

*Карнизный профиль – это
важный элемент языка
форм.*

Пилластр

*Пилластры охватывают модуль
шкафа для бытовой техники
справа и слева и вносят свой
важный вклад в самобытность
общего облика.*

Выступающий цоколь

*Выступающий цоколь выгодно подчеркивает
характерный дизайн кухни.*



TORINO LACK C07 – Лава, мягкая матовость
РУЧКА 208 – марганцевая бронза



Ценовая группа 6

T24 TORINO LACK

Поверхность: Натуральный лак, матовый
Кромки: Натуральный лак, матовый
Толщина: 22 мм

Рекомендация по ручкам



Ручка **208**
Марганцевая бронза
Металл, 32 мм

		Станд. корпус	Улучшенная боковина	Открытые элементы	Цоколь	ЛВ . . / КР . .	Панель			
		(ARW)	LMA	LMA	LMA	LMA	12	16	25	50
C10	Arcticweiß softmatt						LMA	LMA	LMA	LMA
C05	Papyrusgrau softmatt	(PPG)	LMG	LMG	LMG	LMG	LMG	LMG	LMG	LMG
C03	Quarzgrau softmatt	(QGD)	LMQ	LMQ	LMQ	LMQ	LMQ	LMQ	LMQ	LMQ
C06	Opal softmatt	(SHD)	LMO	LMO	LMO	LMO	LMO	LMO	LMO	LMO
C16	Blaubeere softmatt	(SHD)	LMB	LMB	LMB	LMB	LMB	LMB	LMB	LMB
C17	Tiefblau softmatt	(QGD)	LMT	LMT	LMT	LMT	LMT	LMT	LMT	LMT
C18	Schwarz softmatt	(QGD)	LMZ	LMZ	LMZ	LMZ	LMZ	LMZ	LMZ	LMZ

Ценовая группа 6

T24 TORINO LACK

Поверхность: Натуральный лак, матовый
Кромки: Натуральный лак, матовый
Толщина: 22 мм

Рекомендация по ручкам



Ручка **208**
Марганцевая бронза
Металл, 32 мм



		Станд. корпус	Улучшенная боковина	Открытые элементы	Цоколь	LB . . / KP . .	Панель			
		(PWD)	LMW	LMW	LMW	LMW	12	16	25	50
C01 Weiß softmatt							LMW	LMW	LMW	LMW
C02 Magnolia softmatt		(AWD)	LMM	LMM	LMM	LMM	LMM	LMM	LMM	LMM
C08 Sahara softmatt		(SHD)	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS	LMS
C07 Lava softmatt		(SHD)	LML	LML	LML	LML	LML	LML	LML	LML
C09 Magma softmatt		(SHD)	LM9	LM9	LM9	LM9	LM9	LM9	LM9	LM9



Ценовая группа 6

T24 TORINO LACK

Поверхность: Натуральный лак, матовый
Кромки: Натуральный лак, матовый
Толщина: 22 мм

Рекомендация по ручкам



Ручка **208**
Марганцевая бронза
Металл, 32 мм

		Станд. корпус	Улучшенная боковина	Открытые элементы	Цоколь	ЛВ . . / КР . .	Панель			
		(SHD)	LMJ	LMJ	LMJ	LMJ	12	16	25	50
C19	Avocado softmatt						LMJ	LMJ	LMJ	LMJ
C20	Olive softmatt						LMV	LMV	LMV	LMV
C21	Ginster softmatt						LMK	LMK	LMK	LMK
C04	Curry softmatt						LMC	LMC	LMC	LMC
C12	Paprika softmatt						LMR	LMR	LMR	LMR
C13	Hagebutte softmatt						LMH	LMH	LMH	LMH

